

Herbst/Winter 2008

4 €

DEX MAGAZIN

Düsseldorf Exklusiv



CULTURE

PABLO PICASSO – KREATIVITÄT UND SCHAFFENDRANG

Zum ersten Mal zeigt das Clemens-Sels-Museum in Neuss in einer umfangreichen Ausstellung einen wichtigen Teilaspekt aus dem immensen Schaffen von Pablo Picasso: die Darstellung seines künstlerischen Selbstverständnisses. Vom 16. November 2008 bis zum 8. Februar 2009 werden über 100 Grafiken aus exquisiten Sammlungen und über 50 zum Teil noch nie in einer Ausstellung gezeigte Fotografien zu sehen sein. Ergänzt wird die Ausstellung durch zahlreiche, mittels einer Hörstation abrufbare Aussagen Picassos. Die Schirmherrschaft dieser Ausstellung übernimmt Claude Picasso, der Sohn des Künstlers.

www.clemens-sels-museum.de



Picasso bei vorbereitenden Arbeiten in der Chapelle de la Paix in Vallauris, 1953
Silbergelatineabzug auf Barytpapier
Edward Quinn Archive, Schweiz
© edwardquinn.com

FRANÇOISE GILOT IN DÜSSELDORF



Eine großartige Ausstellung einer großen Frau ist in der Galerie Beck & Eggeling zu sehen. Die Künstlerin Françoise Gilot, einst Muse und Lebensgefährtin von Pablo Picasso, stellt an der Bilker Straße eine Vielzahl von Werken aus.

Als die resolute, zierliche Französin 1943 Picasso in Paris kennen lernte, hatte sie bereits ihren eigenen Kunststil und ihr eigenes Atelier. In den gemeinsamen zehn Jahren schenkte sie ihm die Kinder Paloma und Claude.

Heute lebt und arbeitet die 86jährige Künstlerin in Paris und New York. „Ich bin eine Anhängerin des Minimalismus“, sagt sie anlässlich der Ausstellungseröffnung in Düsseldorf. Trotz ihres hohen Alters ist sie sehr aktiv. Françoise Gilot: „Ich male rund 25 Bilder im Jahr, und dabei entwickle ich eine große Energie. So wie ein Bogen, den man spannt und der dann lange und zielgerichtet fliegt.“

Françoise Gilot hat ein vielseitiges Werk von über 1.500 Bildern und mehr als 5.000 Zeichnungen geschaffen.

Die Ausstellung „Ligne et Formes“ ist bis zum 17. Januar bei Beck & Eggeling, Bilker Straße 5, zu sehen.

www.art-by-pablo-picasso.de



„Woman by the sea“, 1946
Gouache auf Papier, 50,8 x 66 cm
© Françoise Gilot